

Born to be wild

**Band-Workshop
2018**

21.-23.09.2018

Ev. Jugendbildungsstätte

„Frauenberg“

Bad Hersfeld

Team

Born to be wild – Mitarbeitende / Vita 2018

Jan Steiger

Alter: 46

Teamer für: Gitarre

Dabei seit: 2018

Ausbildung: Gesundheits- und Krankenpfleger

Beruf: Gesundheits- und Krankenpfleger, gesetzlicher Betreuer

Musikalischer Werdegang:

In der 5. Klasse von der Gitarre gefunden worden und seitdem in diversen Bands unterwegs, unter anderem bei den Meg-Nuts im Bereich des BigBand-Jazz, bei Ladies & Gentlemen und Lieblingston (jeweils Akustikbands) und bei TMJ - The Music Jokers, einer professionell arbeitenden Tanz- & Unterhaltungsband. Inspiriert von Gitarristen wie Steve Lukather, Jeff Beck und David Gilmour, hat er sich zusätzlich als Gitarrist eines Pink Floyd Tribute-Projektes ein Traum erfüllt.

Zusätzlich stellt er sein Können auch in temporären Projekten wie Musicals und Theateraufführungen zur Verfügung und arbeitet gerade mit einem bekannten Vertreter des Progressive Pop an der Live-Umsetzung von dessen Studiowerken.



Kathrin Roppel

Alter: 33 Jahre

Dabei seit: 2007 als Teamerin

Sängerin und Darstellerin

Studium: BA. Soziale Arbeit

Beruf: freiberufliche Sängerin/Darstellerin/Gesangslehrerin/Chorleitung

Integrationskraft Kita / musikalische Frühförderung

Vita:

Steckbrief

Die gebürtige Kasselänerin und leidenschaftliche Musikerin erkannte schon frühzeitig ihre Talente und begann ihre Karriere zunächst mit Bandprojekten ganz gleich ob Jazz, Soul oder Rock. So konnte sie sich als Live-Sängerin einen Namen machen. Unterricht bei Kassels Gesangkoryphäen wie Susanne Vogt, Sabine Roppel oder Christel Thomas folgte. Nach „ochdendlich“ Live-Erfahrung und Studioprojekten, musste eine neue Herausforderung her: das TIC! Hier war und ist sie in „Sisters Action“ als Schwester Romana, in „Cinderella – das Weihnachtsmärchen“ als böse Stiefschwester, in „Jekyll und Heidi“ als Heidemarie/Heidi und in „Der kleine Horrorladen“ als Soulgirl Crystal zu sehen. Momentan arbeitet sie als Vocalcoach, freiberufliche Musikerin und ist Leiterin von ein paar Chorprojekten.



Viktor Diegel

Alter: 30

Dabei seit 1998 als Teilnehmer, 2005 als Teamer

Viktor Diegel ist Gitarrist, Musikpädagoge, Lehrer und leidenschaftlicher Musiker aus Kassel. Nach seiner Geburt 1983 dauerte es jedoch ganze zehn Jahre bis er die Musik für sich entdeckte und mit dem Gitarrenspiel begann. Doch dann entwickelte er durch unterschiedliche Instrumentallehrer und Bandprojekte seine Vorlieben zum Jazz, Soul und Hip Hop, aber auch zu elektronischer Musik à la Daft Punk oder Brandt Brauer Frick.

Diese Interessen prägten seine weiteren Bandprojekte und sein soundorientiertes Gitarrenspiel mit dem Drang immer neue Effekte und Klänge zu erproben. Viktor spielte als Gitarrist in Big Bands, Showbands, Coverbands, Projektbands bis hin zu diversen Duos und sammelte ebenso Erfahrungen im Bereich der Minimal-Music. Zuletzt schlug sein Herz für die deutschsprachige Rap-Formation „3sta“ (Dreistar), mit denen Viktor ein Album aufnahm und bundesweit Konzerte spielte. Aktuell widmet er sich im Duo „Claude & Viktor“ der akustischen Musik auf der Gitarre, Gitalele, Ukulele, Sansula und diversen anderen Kleininstrumenten. Doch nicht nur das eigene Musizieren, sondern auch das Unterrichten gehört zu den Tätigkeiten des Lehrers im Vorbereitungsdienst. So gibt er seit über zehn Jahren Gitarrenunterricht in verschiedensten Kontexten, leitet beispielsweise die Gitarren-AG an der Integrierten Gesamtschule Kaufungen und arbeitet regelmäßig auf Rock- und Popmusikworkshops sowie Gitarrenworkshops der evangelischen Kirche Kurhessen-Waldeck als Gitarrendozent.



Michael Haupt

Alter: 30

Teamer für: Bass

Dabei seit: 2011

Studium: Master of Music Jazz Kontrabass

Vita

Michael Haupt wuchs im musikalischen Spannungsfeld zwischen Rockmusik und Urdeutscher Folklore, in der postsozialistisch - ländlich geprägten Idylle der thüringischen Rhön auf. Die Dynamiken seines sozialen Gefüges und die Übertretung dessen Grenzen prägten seine Jugend. Musik rückte in den Mittelpunkt als sinnstiftende Tätigkeit und Ausdrucksform. Trotz regem musikalischen Tun in verschiedenen Rock Cover Bands und punkigen eigenen Projekten schaffte er das Abitur!

Michael studierte anfänglich Schulmusik (Uni Kassel) und anschließend „Jazz Kontrabass“ an der Hochschule für Künste Bremen. Konzertreisen führten ihn durch das In- und Ausland (z.B. die Niederlande, Finnland, Russland, Estland etc.). Er war bereits an diversen CD Aufnahmen beteiligt und ist im Rundfunk, auf Festivals, in Clubs und verschiedenen Theaterproduktionen zu hören. Michaels künstlerische Arbeit wurde mehrfach honoriert zum Beispiel durch den Kasseler Kunstpreis und den Hochschulpreis der HfK Bremen.

Sein Herzblut vergießt er hauptsächlich im Trio „Joern and The Michaels“ und ist darüber hinaus als Sideman ein viel beschäftigter Musiker. Sein pädagogischer Schwerpunkt liegt im Bereich Ensemblearbeit mit Schülerbands.



Tobias Schopf

Alter: 43

Teamer für: Drums

Dabei seit: 1999

Studium: Diplom Sozialpädagoge

Beruf: Hauptamtlicher Gemeindefereferent der Ev. Kirchengemeinde Melsungen, dort zuständig für die Ev. Kinder- und Jugendarbeit

Musikalischer Werdegang in Kurzform: Tobi spielt seit Teenageralter Drums. Hatte zwei sehr gute Lehrer mit großem Einfluss. Spielte seit seiner Anfangszeit in diversen Coverbands im Rock, Pop, Funk und Soulbereich, hatte diverse Bands mit eigenem Material. Er spielt regelmäßig Konzerte bei denen er neben den Drums auch noch für Backing-Vocals zuständig ist. Percussion und elektronische Features sind ihm nicht fremd.

2 Auslandstrips mit unterschiedlichen Bands (nach Russland und Spanien) stehen auf seinem Konto. Zur Zeit spielt Tobi in der Deutschrock/pop Formation Bolltöne und in der Pink Floyd Tributeband Pink Inside.



Max Jentzen

Alter: 33

Teamer für: Drums

Dabei seit: 1998 (als Teilnehmer)

Studium: Bachelor Jazz-Schlagzeug

Beruf: freischaffender Musiker, Schlagzeuglehrer

Musikalischer Werdegang:

Erster Unterricht mit 10 Jahren, erste Banderfahrung mit 12 Jahren, seitdem dabei! (Pop, Rock, Funk und in den letzten Jahren bevorzugt Jazz), Studium an der FutureMusicSchool 2006-2007, Studium Jazzschlagzeug an der HfM Mainz ab 2007.



Georg Schroeter

geboren: 14.02.1988 in Nordhausen am Harz

Dabei seit: 2011

Beruf: Gymnasiallehrer für Musik und Geschichte

Interessen: alles Mögliche

musikalischer Werdegang:

klassische Klavierausbildung an der staatlichen Musikschule ab dem 08. Lebensjahr
mit 15 Jahren erste Banderfahrten , kurze Zeit später Mitbegründer der Jazzcombo „Somnolenz“,
Auftritte

erste Aufnahmen und Arbeit an eigenen Songs , Organisation von Konzerten in Mitteldeutschland
viele Auftritte in unterschiedlichen Besetzungen wie Rockbands, Orchester, Dous und Trios sowie
unzählige Soloauftritte mit Klavier und Gesang

2014 Arrangement und künstlerische Leitung beim Modellprojekt Klangkolorit singt Jan Delay

https://www.youtube.com/watch?v=5r_lgiFWXzY

ab 2014 Keyboard & Background bei „norma & band“ (Leipzig)

<https://www.youtube.com/watch?v=F0vZSkAMeCo> (Teaser)

Studium:

2008-2014 Lehramt Musik und Geschichte an der Universität Kassel

ab 2009 Unterricht bei Donato Deliano (Klavier) und Jolanta Radek (Gesang)

ab 2009 Mitwirkung in vielen unterschiedlichen Formationen wie Big Band, Soul Band, etc. in der Zeit
des Studiums an der Universität Kassel, vor allem durch Arrangement & Komposition in der Hip-Hop-
Formation „3sta“ (Kassel) <https://www.youtube.com/watch?v=njzd9IL6WGO>

erstes Staatsexamen 2013/14 zum Thema:

Hier unten da oben. Kompositionen von Georg Schroeter zu Texten von Janosch Becker . Das Klavier
als Instrument zur Inspiration und Vertonung deutscher Rap Musik.

<https://larsminute.bandcamp.com/album/hier-unten-da-oben>



Hubert Heck

Alter: 61

Teamer für: Organisation

Dabei seit: 2017

Studium: Diplom Sozialpädagoge

Beruf: Seit 1993 Fachreferent für Spiel-, Theater- und Medienarbeit, seit 2018 auch Kulturarbeit im Referat Kinder- und Jugendarbeit der Ev. Kirche, vorher 7 Jahre hauptberuflicher Jugendarbeiter in der Ev. Kirchengemeinde Erlensee-Langendiebach, dort zuständig für die Ev. Kinder- und Jugendarbeit und Theaterarbeit

Musikalischer Werdegang in Kurzform: Ich spiele (leider) kein Instrument – ich spiele lieber Theater auf der Bühne und auf der Straße, liebe aber die Musik und habe laut Tobias einen eigenen Plattenladen zu Hause stehen. Meinem Alter entsprechend sind meine Favourites die 60 und 70er Jahre und da vor allem alles was mit Prog-Rock zu tun hat. Ich gehe gerne auf Konzerte und lasse mich auch von aktueller Musik anstecken wenn sie handwerklich gut und mit der Hand gemacht ist.

Ich habe nach meiner Ausbildung zum Bauzeichner das Studium der Sozialpädagogik mit dem Schwerpunkt gemeinwesenorientierter Arbeit absolviert und bin danach während des Anerkennungsjahres vom Theater infiziert worden. Ich war mit einer Wandertheatertruppe auf dem Land unterwegs und bin immer gerne für Straßentheater und Performances zu begeistern. Neben Ausbildungsangeboten in der Spiel- und Theaterarbeit beschäftige ich mich Lichtraumprojekten in sakralen Räumen und digital Storytelling und Kurzfilmarbeit (Projekt: Coole Monkeys und Medienwettbewerbe). Ich arbeite ehrenamtlich im Bereich der Kulturarbeit und unterhalte mit einem Verein ein selbstverwaltetes Tagungshaus und habe 2004 den Bundesverband Kulturarbeit in der evangelischen Jugend e.V. (bka) initiiert und gegründet und war dort über 10 Jahre im Vorstand aktiv. Über den Band-Workshop ‚Born to be wild‘ haben wir vor ca. 10 Jahren auch schon einmal einen Kurz-Film gedreht!

